

Avaliação Diagnóstico (Compreensiva) DEA

Identificação

Nome: Aluno N

Data de nascimento: 04/07/1999

Ano de escolaridade: 5º

I – Área: linguagem

1 – Sub-área: consciência fonológica

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
Pedir à criança que oiça com atenção o discurso e que indique o número de frases ouvidas. Frases: <i>No domingo, o Miguel foi sair com os amigos. Eles foram andar de barco e depois foram lanchar a um café. Todos se divertiram muito e prometeram repetir.</i>	Identifica e conta o número de frases do discurso.		X		
Pedir à criança que oiça com atenção a frase e indique o número de palavras por que é constituída. Frases: <i>Ontem, depois do jantar, o Manuel e a Margarida foram jogar computador e depois foram dormir.</i>	Identifica e conta as palavras da frase.			X	A frase é constituída por 16 palavras e o aluno apenas identificou 10.
Pedir à criança que observe uma imagem e que diga uma frase sobre a mesma. Pedir para indicar o número de palavras por que é constituída.	Identifica e conta as palavras da frase.			X	O aluno não proferiu uma frase, mas tudo o que via na imagem, ou seja, palavras soltas.

Anexo nº4	<p>Pedir à criança que oiça as palavras e que as parte em sílabas.</p> <p>BOLA PÁ SAPATO PORTA MACACO SAPATEIRO SABONETE PIPAROTE CABELEIREIRA SAL</p>	<p>Segmenta as sílabas da palavra.</p> <p>X</p>	<p>Resposta do aluno:</p> <p>BOLA – 2 sílabas PÁ – 1 sílaba SAPATO – 3 sílabas PORTA – 2 sílabas MACACO – 3 sílabas SAPATEIRO – 4 sílabas SABONETE – 4 sílabas PIPAROTE – 4 sílabas CABELEIREIRA – 4 sílabas SAL – 2 sílabas</p> <p>(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)</p>	<p>Resposta do aluno:</p> <p>CHÁ – ch/á VI – v/i SÓ – s/ó SUL – s/ul CHAVE – cha/ve VEJO – ve/jo VIAGEM – vi/a/gem JOVEM – jo/vem SACHO – sa/cho LIMÃO – li/mão</p> <p>X</p>
------------------	---	---	---	---

		(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)
SACHO LIMÃO	Pedir à criança que oiça as palavras partidas em sílabas e que as repita inteiras. CA-MA POR-TA BLO-CO BAN-CO SA-PA-TO CÃO SA-PA-TEI-RO COM-PU-TA-DOR CA-NI-VE-TE CA-BE-LEI-REI-RA FRI-GO-RÍ-FI-CO	Reconstrói palavras a partir de sílabas.
		X
	Pedir à criança que oiça as palavras partidas em fonemas e que as repita inteiras.	Reconstrói palavras a partir de fonemas.
	CH-Á V-I S-Ó S-U-L	Resposta do aluno: CH-Á (chá) V-I (vi) S-Ó (só) S-U-L (sul) CH-A-V-E (chave) V-E-J-O (vejo) V-I-A-G-E-M (-----)

		J-O-V-E-M S-A-CH-O L-I-M-Ã-O (chama) (limão)
		(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)
		Resposta do aluno: POR - porta CHU - chuva BRA - braço PLA – planisfério GUE – gato
	X	(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)
		Resposta do aluno: TA (-----) FA (foca) ÃO (cão) AR (ar) IR (-----) OS (-----) EL (-----)
		(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)
		Resposta do aluno:

**CH-A-V-E
V-E-J-O
V-I-A-G-E-M
J-O-V-E-M
S-A-CH-O
L-I-M-Ã-O**

Pedir à criança que diga palavras começadas pelas sílabas seguintes.

**POR
CHU
BRA
PLA
GUE**

Pedir à criança que diga palavras terminadas pelas seguintes sílabas.

**TA
FA
ÃO
AR
IR
OS
EL**

Pedir à criança que tire a primeira sílaba

X

Suprime a sílaba inicial

da palavra e que diga qual a nova palavra encontrada.	MACACO ALFACE GELADO GALINHA ESCOLA	da palavra. MACACO (ca) ALFACE (face) GELADO (lado) GALINHA (linha) ESCOLA (cola) (antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)
		Resposta do aluno: CENOURA (cenó) ORELHA (-----) PATETA (pata) CORNETA (corná) CAMISA (casa) OVELHA (ove)
		X
		(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)
		Resposta do aluno: GIRAFÁ (gira) RASPADOR (raspa) BATATA (bata) CAIXA (ca) VERDE (ve) BARCO (ba)
		X
		(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)

			um exemplo ao aluno)
BARCO	Pedir à criança que tire a sílaba inicial da palavra e que a substitua pelas seguintes sílabas. PANELA – PA por JA CANETA – CA por LU	Substitui sílabas iniciais da palavra. X	Resposta do aluno: CASACO (saco) GIRAFÁ (rafa) MAÇÃ (çã) MENINA (nina) COPÓ (pa) CHAPÉU (péu) (antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)
	Pedir à criança que tire a primeira letra da palavra e dizer o que fica. CASACO GIRAFÁ MAÇÃ MENINA COPÓ CHAPÉU	Suprime o fonema inicial da palavra. X	Resposta do aluno: CASACO (saco) GIRAFÁ (rafa) MAÇÃ (çã) MENINA (nina) COPÓ (pa) CHAPÉU (péu) (antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)
	Pedir à criança que tire a última letra da palavra e dizer o que fica. CAMA BATATA MACACO JANELA CAVALO	Suprime o fonema inicial da palavra. X	Resposta do aluno: CASACO (saco) GIRAFÁ (rafa) MAÇÃ (çã) MENINA (nina) COPÓ (pa) CHAPÉU (péu) (antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)

CINEMA	<p>Pedir à criança que tire o primeiro som da palavra e que o substitua pelos seguintes:</p> <p>PANELA – P por J CANETA – C por M DENTE – D por Q</p>	<p>Substitui fonemas iniciais da palavra.</p> <p>X</p>	<p>Resposta do aluno: Janela Neta Quente</p> <p>(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)</p>
	<p>Pedir à criança para completar palavras a que falta a sílaba inicial, intermédia e final.</p> <p>NIVETE PUTADOR CHO LATE BI CLETA PRO SSORA GARRA PASTELEI</p>	<p>Completa palavras.</p> <p>X</p>	<p>Resposta do aluno: <u>canIVETE</u> <u>comPUTADOR</u> <u>CHOlaLATE</u> <u>BicleCLETA</u> <u>PROvessoRA</u> <u>GARRAfA</u> <u>PASTELEIro</u></p> <p>(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)</p>
	<p>Pedir à criança que diga palavras que rimam com os seguintes sons.</p> <p>ELA ATO ALO EIRO</p>	<p>Faz rimas.</p> <p>X</p>	<p>O aluno não conseguiu responder. (antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)</p>

I – Linguagem

2 – Sub-área: compreensiva

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
Pedir à criança que cumpra ordens estabelecidas por nós com orientações simples e complexas.	Compreende ordens simples e complexas.				
<p>Ordens simples:</p> <p>1- vai buscar o chave da porta 2- dá-me a caneta</p> <p>Ordens complexas:</p> <p>1- vai buscar o livro que está em cima da mesa e coloca-o aberto na página 30.</p>		Compreende ordens simples e complexas.	X		
Estabelecer um pequeno diálogo com a criança.	Dialoga.	X			<p>Respostas do aluno:</p> <p>1- Na árvore. 2- ----- 3- Os cães.</p>

**3- Quem é que encontrou as
pegadas da raposa?**

Anexo nº5

I – Área: linguagem

3 – Sub-área: expressiva

Detalhes de aplicação	Competências	S	N	Observações
A partir dos exercícios anteriores tira-se notas acerca do desempenho da criança ao nível da linguagem expressiva. Pedir à criança que nos conte como foi o seu fim de semana.	Utiliza um vocabulário rico (adequado à idade). Usa sintaxe adequada. Revela boa organização do pensamento. Articula corretamente as palavras.	X	X	

II – Área: Leitura

1 – Sub-área: descodificação

Detalhes de aplicação	Competências	S	N	Observações
Pedir à criança que leia em voz alta um pequeno texto, não interrompendo seja por que motivo for.	PRONÚNCIA Lê um texto acentuando devidamente as palavras.	X	X	Se assinalar N (não), contabilizar o nº de: • erros de pronúncia ≥ 10
Anexo nº6	Lê um texto sem erros de pronúncia.	X	X	(menos de 5=NAD; entre 5 e 10=AD; mais de 10=AGD) • AGD
	VELOCIDADE Lê com uma velocidade adequada, harmoniosa e controlada.	X	X	Se assinalar N (não), dizer se a velocidade foi: • Demasiado lenta.
	ERROS DE LEITURA Lê vogais e dítongos. Lê palavras com três sílabas.	X	X	Contabilizar o nº de: • Confusões/hesitações/repetições ≥ 6 (menos de 4=NAD; entre 4 e 6=AD; mais de 6=AGD)

Lê frases simples.	X	6=AGD) • <u>AGD</u>		
Lê palavras invulgares.	X			
Lê consoantes com sons semelhantes.	X			
Lê sem omitir letras, fonemas e/ou palavras.	X			
Lê sem omitir nenhuma frase.	X			
Lê sem inverter a ordem das letras e/ou fonemas.	X	Se assinalar N (não), indicar o nº de: • Omissões/inversões/adicções/substituições <u>>6</u>	(menos de 4=NAD; entre 4 e 6=AD; mais de 6=AGD)	
Lê sem acrescentar fonemas.	X	• <u>AGD</u>		
Lê sem substituir palavras.	X			
		PONTUAÇÃO		Se assinalar N (não), contabilizar o nº de:

	Lê, efetuando pausa nas vírgulas e paragem nos pontos finais. Faz interrogações e exclamações.	X	<ul style="list-style-type: none"> • erros de pontuação <u>>10</u> (menos de 3=NAD; entre 3 e 6=AD; mais de 6=AGD) • AGD
--	---	---	---

II – Leitura

2 – Sub-área: compreensão e interpretação

Detalhes de aplicação	Competências	S	N	Observações
<p>Convidar a criança a dizer, por palavras suas, a informação que retirou do texto que acabou de ler.</p> <p><i>Anexo nº6</i></p>	<p>Compreende o que lê.</p>		X	<p>Não consegue explicar nada acerca do texto.</p>

III – Área: Escrita

1 – Sub-área: traçados grafo-motores

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
<p>Entregar à criança uma folha branca e solicitar-lhe que faça a cópia de duas ou três linhas do texto lido anteriormente, situadas bem no meio da mancha gráfica.</p> <p><i>Anexo nº7</i></p>	<p>Escreve com uma letra legível.</p>		X		<p>Registar situações em que se verifique:</p> <p>Letra angulosa</p> <p>Letra disforme X</p> <p>Letra arritmica X</p> <p>Muitas emendas</p>

III – Escrita

2 – Sub-área: nível ortográfico

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
Pedir à criança que realize, por escrito, um resumo do texto trabalhado anteriormente.	Copia frases corretamente. Copia textos corretamente.	X			Registo de possíveis erros: <ul style="list-style-type: none"> “feis” em vez de vez “quima” em vez de queima “agoa” em vez de áqua “poque” em vez de porque “somou” em vez de chamou “botar” em vez de deitar/pôr “qado” em vez de quando “tivei” em vez de tiver “macameco” em vez de mecânico “mulhere” em vez de mulher “filo” em vez de filho
Anexo nº8	Usa corretamente as maiúsculas.	X	X	X	
Convidar a criança a escrever um texto livre, imaginando como será quando tiver 30 anos. Escreve-se “30 anos” no canto superior direito da folha.	Escreve palavras/frases sem omissões. Escreve palavras/frases sem ligações.				
Anexo nº9	Escreve palavras/frases sem adições. Escreve palavras/frases sem correções.	X	X	X	
Com base nos trabalhos escritos realizados até então, deve-se registar todos os dados que se considere importante relativos à ortografia.	Escreve frases simples com correção. Escreve pequenos textos com correção.			X	

III – Escrita

3 – Sub-área: nível sintático

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
<p>Com base nos trabalhos escritos realizados até então, deve-se registrar todos os dados que se considere importante relativos à estrutura correta das frases.</p>	<p>Ordena frases corretamente. Completa pequenos textos. Produz frases com concordância morfossintática.</p>	X	X	X	

III- Escrita

4 – Sub-área: regras gráficas

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
<p>Com base nos trabalhos escritos realizados até então, deve-se registrar todos os dados que se considere importante relativos à aplicação de regras gráficas.</p>	<p>Faz a pontuação correta de textos.</p> <p>Escreve textos dialogados com correção.</p>			X	

IV – Área: Percepções

1 – Sub-área: visual

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
Nomear imagens de ações do quotidiano e pedir à criança que as identifique.	Identifica ações em imagens.	X			
Anexo nº10					
Proporcionar à criança imagens semelhantes.	Identifica diferenças entre duas imagens.		X		
Anexo nº11					
De um conjunto de cinco imagens, retirar uma, sem que a criança veja. Pedir-lhe que identifique a que foi retirada.	Recorda e nomeia a imagem retirada.	X			
	Descreve de memória uma imagem previamente observada.		X		
Anexo nº12					
Alinhar um conjunto de cinco objetos, deixando que a criança os observe. Misturá-los posteriormente e pedir à criança que os volte a alinhar pela mesma ordem.	Reorganiza de memória, por ordem, objetos apresentados.	X			
Mostrar à criança cartões de símbolos, um de cada vez. Pedir	Desenha de memória sequências de grafismos				

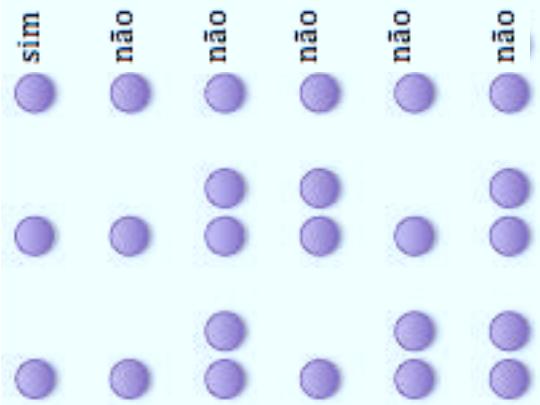
		X
à criança que os observe atentamente, para que depois os reproduza iguais e na mesma ordem.	observados.	
Anexos nº13, 14, 15 e 16		

IV – Área: Perceções

2 – Sub-área: auditiva

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
Reproduzir sons no momento com um conjunto de objetos que se deixam cair, um a um, para cima da mesa.	Identifica e reconhece os sons produzidos.	X			
Dizer em voz baixa, tapando a boca com a mão, pares de palavras semelhantes. A criança terá que dizer se as palavras que ouviu são iguais ou diferentes.	<p>Descriíma duas séries de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • faca-faca • cato-cato • cinto-cinto • meta-neta • cato-gato • meta-meta • gato-gato • neta-neta • cinco-cinco • pão-tão 		X	X	

	<ul style="list-style-type: none"> • faca-vaca • cinco-cinto 	X	X	X
Dizer em voz alta o nome de quatro, cinco e seis pessoas. Fazer o mesmo exercício com números.	<p>Memoriza e repete pela mesma ordem uma série de quatro nomes.</p> <p>Memoriza e repete pela mesma ordem uma série de cinco nomes.</p> <p>Memoriza e repete pela mesma ordem uma série de seis nomes.</p> <p>Memoriza e repete pela mesma ordem uma série de quatro números.</p> <p>Memoriza e repete pela mesma ordem uma série de cinco números.</p> <p>Memoriza e repete pela mesma ordem uma série de seis números.</p>	X	X	X

		Batimentos:
		
	X	
Producir batimentos rítmicos sem a criança ver e pedir-lhe que os reproduza.	Reproduz seis séries diferentes de batimentos rítmicos simples.	

V – Área: Psicomotricidade

1 – Sub-área: esquema corporal

Detalhes de aplicação	Competências	S	N	Observações
<p>Pedir à criança que se desenhe a si própria numa folha de papel branca de tamanho A4.</p> <p>O desenho não deve ser pintado.</p> <p>Os resultados são comparados, posteriormente com o perfil da prova do boneco.</p>	<p>Desenha a figura humana.</p>	X		<p>O aluno demorou cinco minutos a realizar o desenho. É notório que o desenho é uma área que o atrai, daí todo o seu empenho.</p>
Anexos nº17 e 18	<p>Entregar um envelope com as peças de um boneco e pedir à criança que o monte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 5 peças • 7 peças • 11 peças 	X	
Anexo nº19	<p>Nomear as partes do corpo e a criança coloca a mão na parte nomeada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • em si mesmo: “mostra o teu joelho” “mostra a tua barriga” 	X	

X X X X X X X X X X X X X	<ul style="list-style-type: none"> • <u>no outro:</u> “aponta o meu braço” “aponta o meu ombro” “aponta a minha mão” “aponta o meu pulso” • <u>no espaço gráfico:</u> “aponta para o nariz” “aponta para os olhos” “aponta para a testa” “aponta para a cabeça” 	
Apontar para as partes do corpo numa imagem, para que a criança nomeie, questionando-a sobre as suas funções.	<p>Nomeia as partes do corpo humano indicadas e explica as suas funções.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (olhos) Para que servem? • (ouvidos) Para que servem? • (pés) Para que servem? • (boca) Para que serve? • (dentes) Para que servem? <p>Anexo nº20</p>	X X X X X X

V – Psicomotricidade

2 – Sub-área: lateralidade

Detalhes de aplicação	Competências	E	D	E+D	Observações
Com a criança de pé, utilizar o jogo do “faz de conta” e pedir-lhe que desempenhe várias ações com as mãos.	<ul style="list-style-type: none"> comer a sopa tocar à campainha pôr manteiga no pão lavar os dentes pregar um prego cortar com a tesoura dizer adeus atender o telefone 	X X	X	X	
Com a criança de pé, utilizar o jogo do “faz de conta” e pedir-lhe que desempenhe várias ações com os pés.	<ul style="list-style-type: none"> chutar uma bola subir a uma cadeira subir umas escadas 	X X	X	X	
Com a criança de pé, utilizar o jogo do “faz de conta” e pedir-lhe que desempenhe várias ações com os olhos.	<ul style="list-style-type: none"> Espreitar pelo monóculo Espreitar pelo “buraco da fechadura” 		X X	X	
Com a criança de pé, utilizar o jogo do “faz de conta” e pedir-lhe que desempenhe várias ações com os ouvidos.	<ul style="list-style-type: none"> Levar os objetos ao ouvido 		X		

Detalhes de aplicação	Competências	S	N	Observações
O observador e a criança colocam-se de pé para jogarem ao jogo do “faz de conta”. O observador pede-lhe para fingir que é um soldado e que vai obedecer à suas ordens.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento da E/D em si mesmo: “põe a mão direita em cima da cabeça” “põe a mão esquerda no queixo” “põe a mão direita no nariz” “põe a mão esquerda na barriga” “põe a mão direita no ombro direito” “põe a mão esquerda no joelho esquerdo” “põe a mão direita no olho esquerdo” “põe a mão esquerda no ouvido esquerdo” “põe a mão direita no joelho direito” “põe a mão esquerda no joelho direito” “põe a mão direita no pé esquerdo” “põe a mão esquerda no ombro direito” 	X X X X X X X X X X X X X X X X		
O observador mantém-se de pé, virado para a criança, com as mãos estendidas e pede-lhe que toque em várias partes do seu corpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento E/D no outro: “toca na minha mão direita” “toca na minha orelha esquerda” “toca no meu pé direito” “toca no meu braço esquerdo” 	X X X X		
Mostrar uma imagem com várias personagens e pedir à	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento E/D no espaço gráfico: 			

		<p>“aponta a mão direita/esquerda de um e de outro”</p> <p>“aponta o braço direito/esquerdo de um e de outro”</p> <p>“aponta a perna direita/esquerda de um e de outro”</p> <p>“aponta o joelho direito/esquerdo de um e de outro”</p>	X	X	X	X
criança para assinalar diferentes partes do corpo de personagens que se encontram em posições contrárias.	Anexo nº21					

V – Psicomotricidade

3 – Sub-área: orientação espacial

Detalhes de aplicação	Competências	S	N	Observações
Pedir à criança que se movimente segundo a direção indicada.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>No espaço real:</u> <p>“Dá um passo atrás” “dá dois passos à frente” “dá dois passos à direita” “dá um passo à esquerda” “dá um passo à direita e dois à esquerda”</p>	X	X	
Pedir à criança que coloque certos objetos segundo ordens indicadas.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>No espaço real:</u> <p>“põe o livro entre o caderno e o lápis” “põe a caneta à direita do caderno”</p>	X	X	
Anexo nº22	<p>“escreve o teu nome no canto superior direito da folha”</p>	X		
Desenhar à frente da criança, numa folha branca A4, linhas curvas e retas simples e complexas.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>No espaço gráfico:</u> <p>Executa a simetria de linhas curvas simples.</p>	X		
Anexos nº23 e 24	<p>Executa a simetria de linhas retas simples.</p>	X		

	Executa a simetria de linhas curvas complexas.	X
	Executa a simetria de linhas rectas complexas.	X
Pedir à criança que copie figuras geométricas simples e combinadas.	Reproduz figuras geométricas simples por transposição. Anexos nº25 e 26	X
	Reproduz figuras geométricas combinadas por transposição.	X
Pedir à criança que escreva o seu nome completo em letra de imprensa maiúscula.	Escreve o nome completo em maiúsculas de imprensa.	X
	Anexo nº27	

V – Área: Psicomotricidade

3 – Sub-área: orientação temporal

Detalhes de aplicação	Competências	S	N	Observações
Fazer perguntas à criança relacionadas com noções temporais adaptadas à sua idade, num determinado contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Organização do tempo: <p>Responde corretamente a questões do tipo: “Quando aparece o sol, é de dia ou de noite?” “Se adormeceres chegas cedo ou tarde à escola?” “O que fazes antes de comer?” “Quando é que damos os bons dias?” “Diz que dia é hoje.” “Diz que dia foi ontem.” “Diz que dia é amanhã.” “Diz que dia foi anteontem.” “Diz que dia é depois de amanhã.” “Diz quais são os dias do fim de semana.” “Que estações do ano conheces?”</p>	X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X	Reconhece a estação do ano anterior e a posterior àquela em que se encontra.

	Descrevendo e nomeia os meses do ano.	X	X
Apresentar à criança uma banda desenhada e desordenada, para que ela a ordene temporalmente. Anexos nº28 e 29	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sequência do tempo:</u> Diz sequencialmente os dias da semana. Organiza sequencialmente quatro imagens simples. 	X	X
Pedir à criança que nos relate uma história simples, depois de a termos lido. Anexo nº30 (este aspeto vai sendo avaliado ao longo de toda a observação)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sequência do tempo:</u> Relata uma história que ouviu. Organiza dados cronológicos em sequência. • <u>Noção do curso do tempo:</u> Diz: Quando nasceu Com que idade veio para a escola Que idade tem agora 	X	X



O Galo e a Raposa

Um gallo, cercado de um serralho de galinhas, pressentiu a aproximação duma raposa e empoleirou-se logo numa árvore, dando sinal para que todas fizessem o mesmo. A raposa chegou à árvore e disse para cima:

- Já vejo que vocês não sabem que há agora uma ordem do Governo para nem os homens nem os bichos fazerem mal uns aos outros!

- Agora!

O gallo ouviu bulha a certa distância, olhou e exclamou:

- Acolá vêm os caçadores!

- De que onde vêm? – perguntou a raposa, assustada.

- De acolá!

Mas neste momento já os cães dos caçadores tinham dado com as pegadas da raposa e corriam para ela.

A raposa deitou a fugir, os cães dos caçadores atrás dela, o gallo começou então a gritar:

- Mostra-lhe a ordem! Mostra-lhe a ordem!

Anexo 6 – Da revista <Nosso amiguinho>; “Férias no Algarve” (adaptado)

Férias no Algarve

Chegaram ao Algarve já ao fim da tarde. Na manhã seguinte, Liliana foi a primeira a acordar. O dia estava lindo. Não havia sequer uma nuvem.

O pai expôs os planos para aquele dia:

— Antes do almoço, vamos fazer uma caminhada pela praia e nadar um pouco. Depois do almoço, descansamos um bocadinho e, em seguida, iremos à praia. Mas não fiquem muito tempo expostos ao sol para não sofrerem queimaduras!

— Mas eu quero brincar o dia inteiro na praia — protestou Liliana.

— Não podes. Nas horas mais quentes do dia, devemos estar todos à sombra...

(Depois do almoço, Liliana deixou que todos adormecessem, saiu furtivamente da tenda e foi até à praia.

A certa altura, ouviu uma voz a chamar por ela.)

— Vou já, mãe! — respondeu Liliana, correndo pelo areal.

— Estás muito queimada! Não devias desobedecer ao teu pai. Agora vais pôr um pouco de creme no rosto — afirmou a mãe.



Da revista «Nosso Amiguinho» (adaptado)

Anexo 7 – Cópia de uma parte do texto “Férias no Algarve”

Depois do almoço, descansamos um bocadinho e, em seguida, iremos à praia. Mas não fiquem muito tempo expostos ao sol para não sofrerem queimaduras.

Anexo 8 – Reconto do texto “Férias no Algarve”

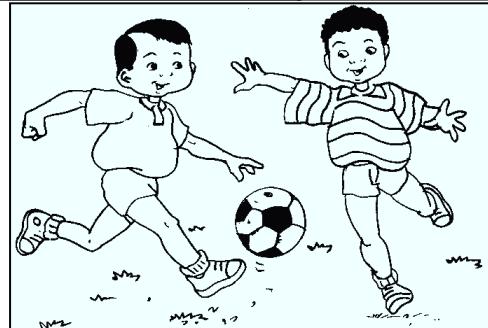
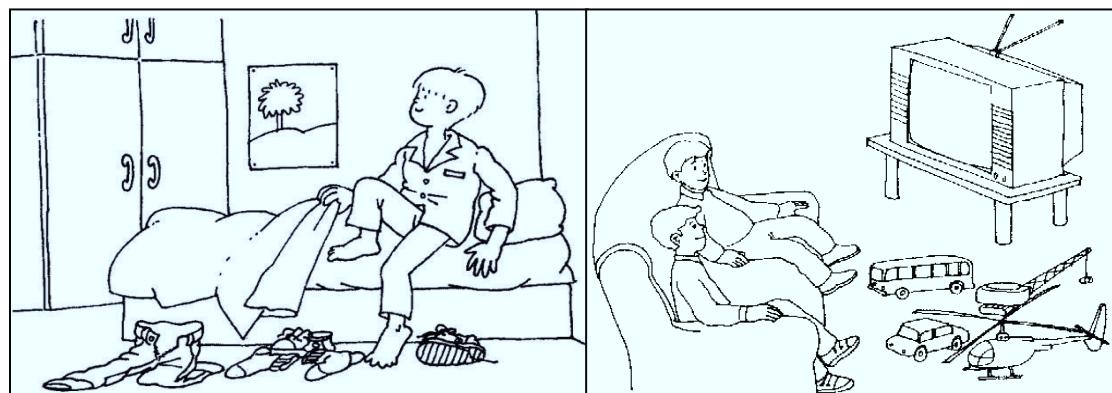
Rá um dia fez um menino fai ~~faz~~ a farinha
Com seu pai e o fai disse para mo leire
faz a agua farinha gelina e a mal somoll
e dese fia bolar frateber.

Anexo 9 – Quando tiver 30 anos

30 anos

Gado eu tiver 30 anos ser me caminho, quero
ter uma mulher e ter filhos.

Anexo 10 – Ações do quotidiano



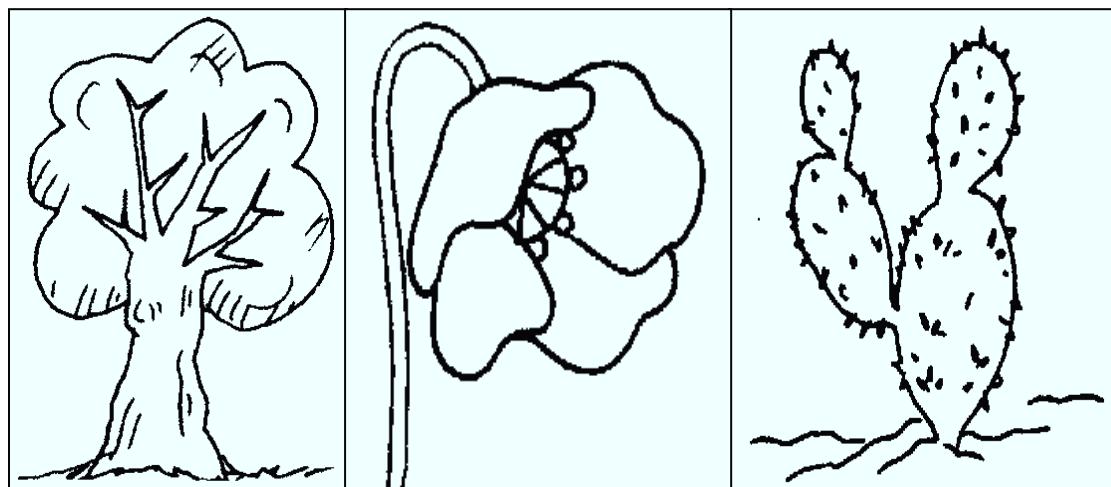


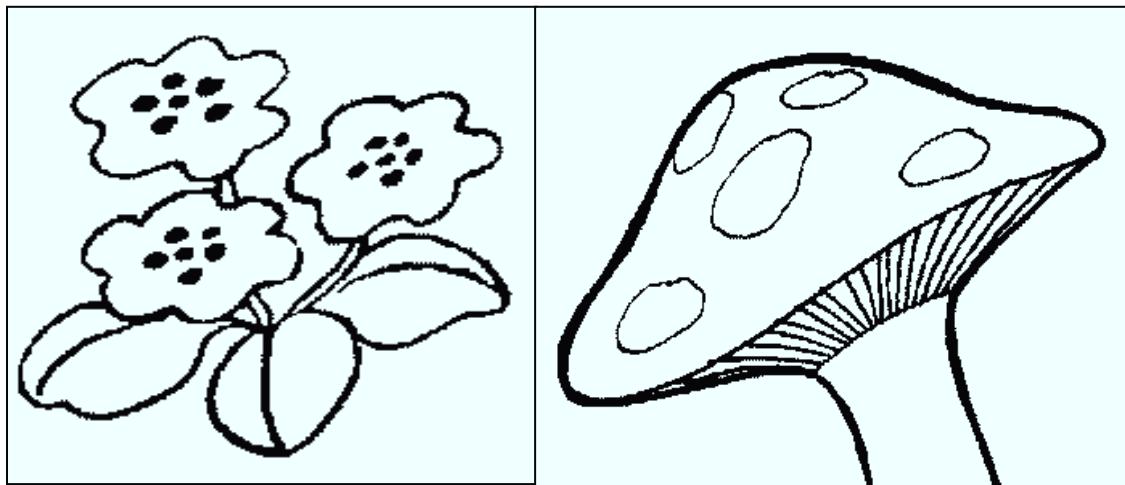
Anexo 11 – Dislexia-Cadernos de reeducação pedagógica 1;
Helena Serra e Teresa Oliveira Alves; Porto Editora; p.28

Descobre 8 diferenças entre as imagens e assinala-as com X na imagem da direita.



Anexo 12 – Imagens para identificação

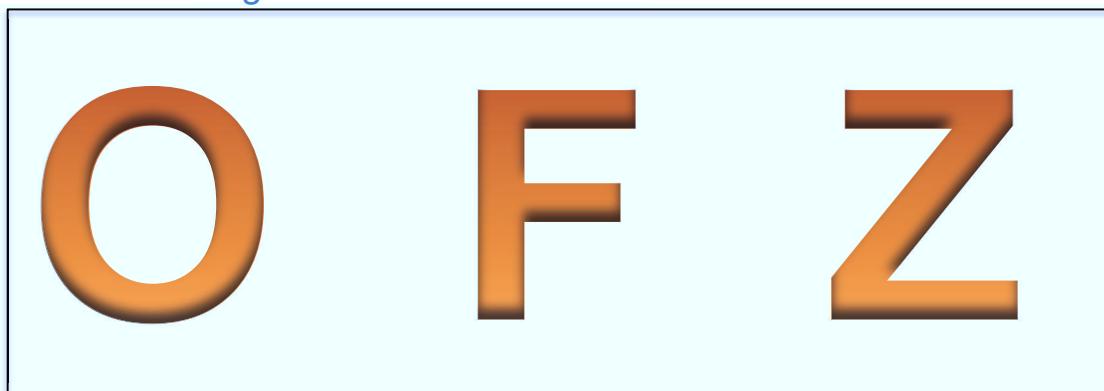




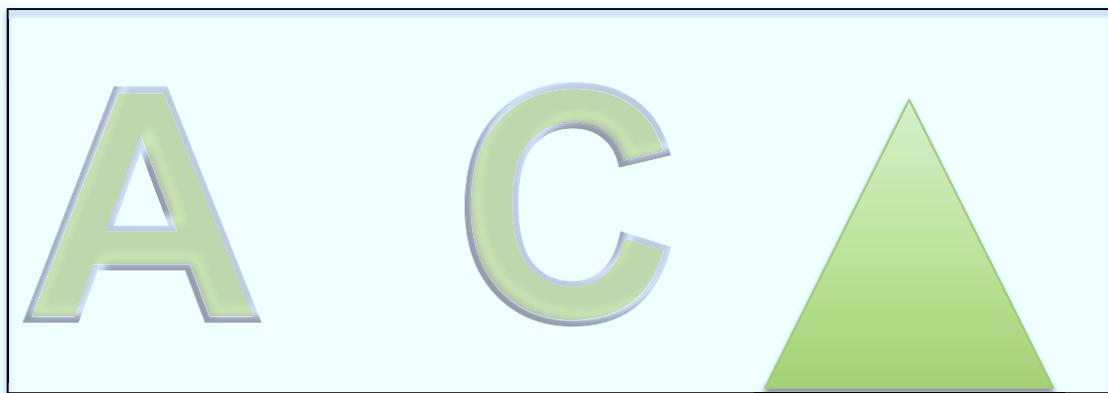
Anexo 13 – Primeira série de símbolos



Anexo 14 – Segunda série de símbolos



Anexo 15 – Terceira série de símbolos



Anexo 16 – Resultados de memorização de símbolos do aluno N

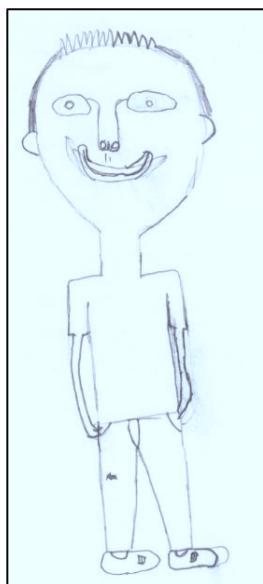
1^a série de símbolos

2^a série de símbolos

3^a série de símbolos

A F Q Z

Anexo 17 – Desenho da figura humana



Anexo 18 – Prova do boneco

Teste do boneco

Bonecos tais quais as três quartas partes das crianças de cada idade são capazes de desenhar (segundo os inquéritos e desenhos recolhidos por Rouma e Partridge).

As crianças desenham cada vez melhor.

A série A reproduz o desenho autêntico de uma criança de cada idade.

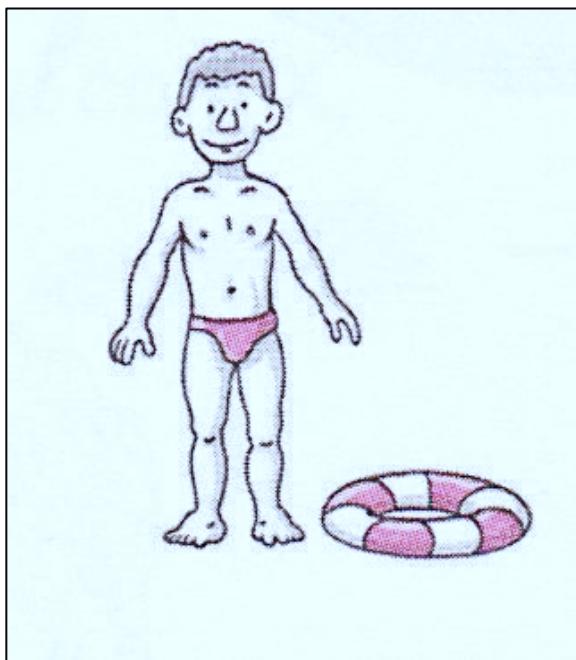
Na série B os desenhos foram esquematizados de maneira a apresentar apenas os detalhes que aparecem nos três quartos dos desenhos de cada idade.

SÉRIE A	3 ANOS	4 ANOS	5-6 ANOS	7 ANOS	8 ANOS	9 ANOS	10 ANOS	11-12 ANOS	12-13 ANOS
SÉRIE B									
	mãos braços pé tronco nariz boca olhos pernas cabeça	olhos pernas cabeça	mãos braços pé tronco nariz boca olhos pernas-linha dupla cabeça	chapéu mãos braços pé-perfil tronco nariz boca olhos pernas-linha dupla cabeça	chapéu mãos braços pé-perfil tronco nariz boca olhos pernas-linha dupla cabeça	vestido feminino cabelos femininos chapéu mãos braços-linha dupla pé de perfil tronco nariz boca olhos pernas-linha dupla cabeça	pescoço vestido feminino cabelos femininos chapéu mãos braços-linha dupla pé de perfil tronco nariz boca olhos pernas-linha dupla cabeça	botas pescoço vestido feminino cabelos femininos chapéu mãos braços-linha dupla pé de perfil tronco nariz boca olhos pernas-linha dupla cabeça	botas pescoço vestido feminino cabelos femininos chapéu mãos braços-linha dupla pé de perfil tronco nariz boca olhos pernas-linha dupla cabeça perfil

Anexo 19 – Puzzles (5 peças; 7 peças e 11 peças)



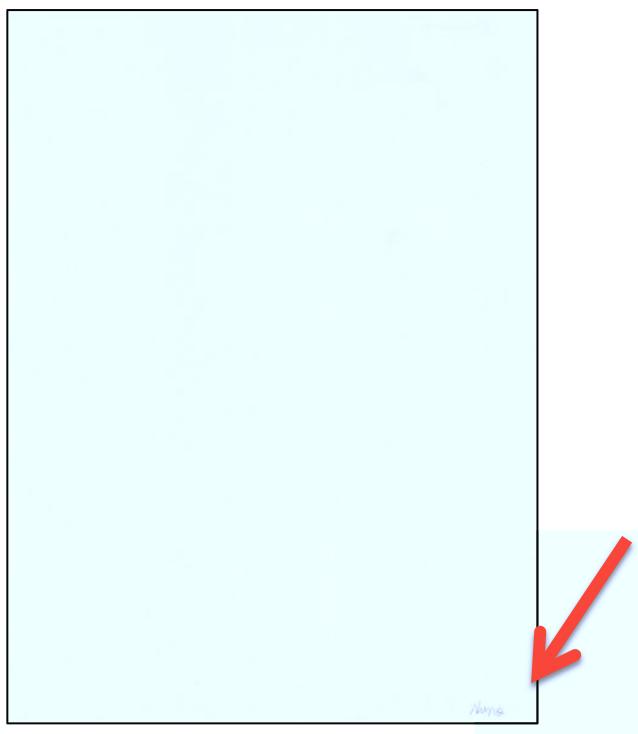
Anexo 20 – Dislexia-Cadernos de reeducação pedagógica 2;
Helena Serra e Teresa Oliveira Alves; p23



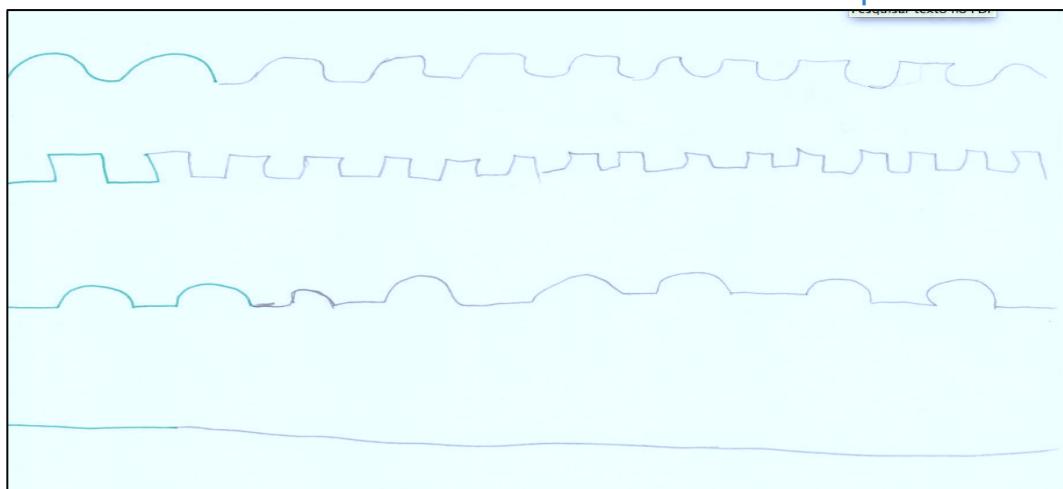
Anexo 21 – Dislexia-Cadernos de reeducação pedagógica 1;
Helena serra e Teresa oliveira Alves; Porto Editora; p.21



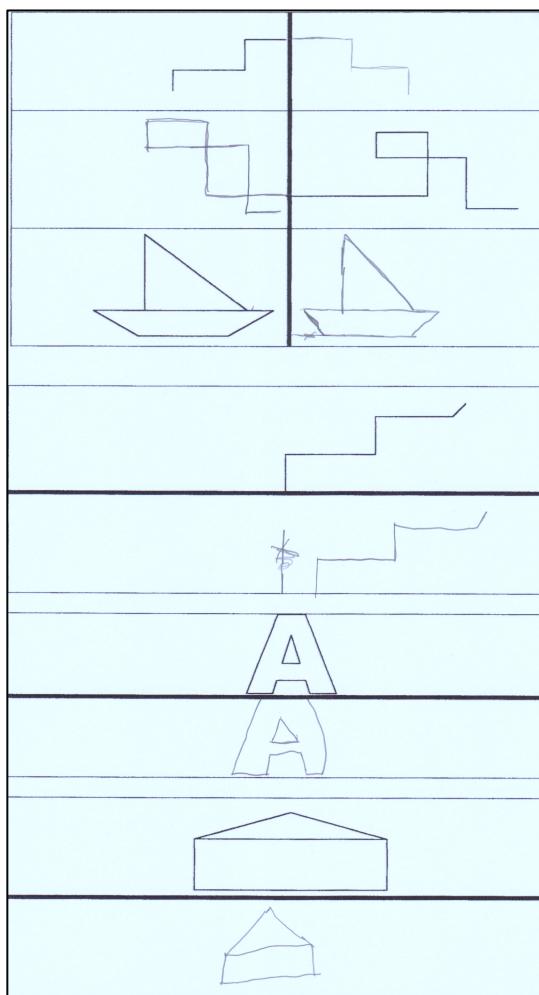
Anexo 22 – Resultado do nome do aluno N (pedido: canto superior direito da fola A4)



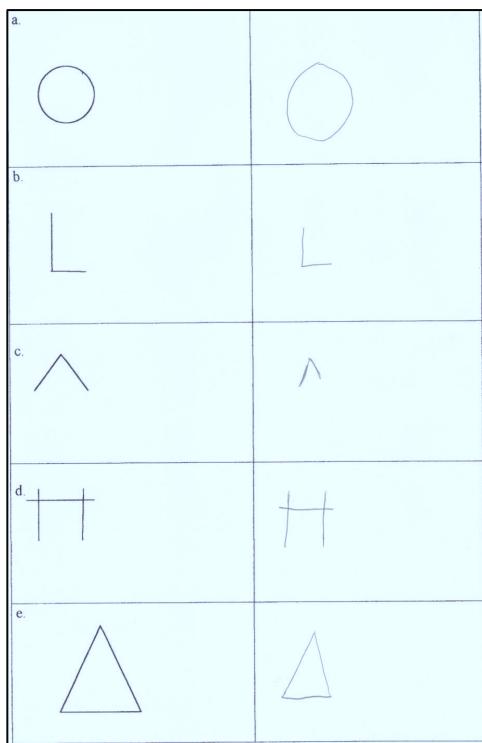
Anexo 23 – Resultado do aluno N das simetrias simples



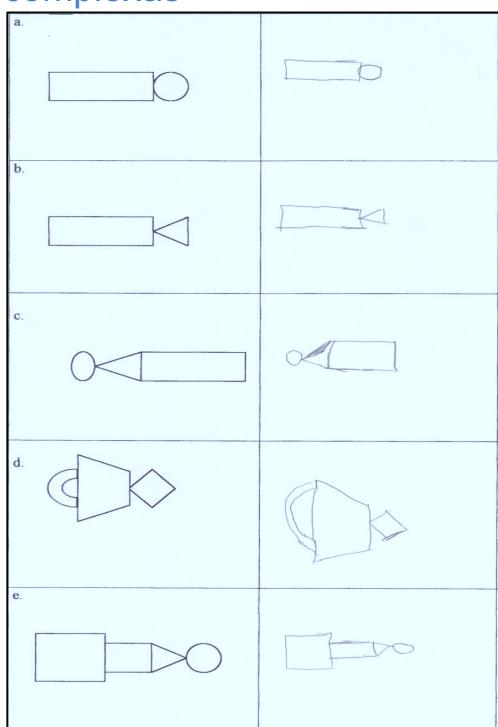
Anexo 24 – Resultado do aluno N das simetrias complexas



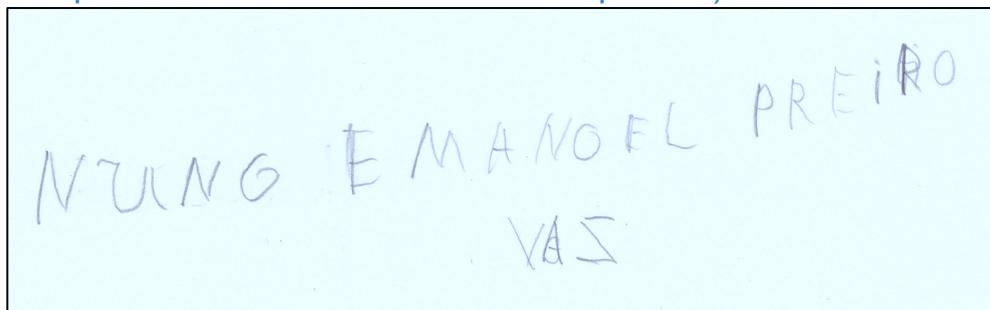
Anexo 25 – Resultado do aluno N das figuras geométricas simples



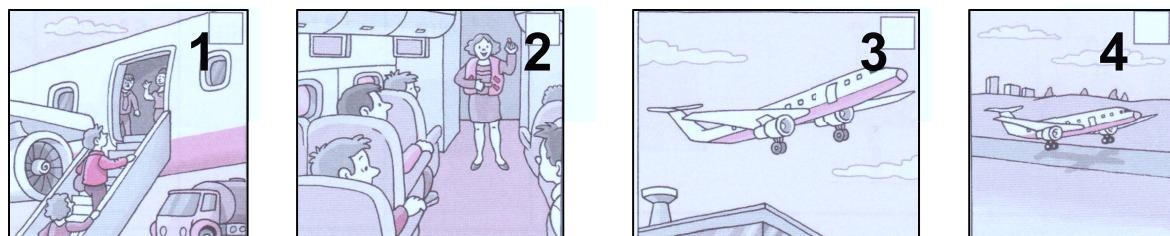
Anexo 26 – Resultado do aluno N das figuras geométricas complexas



Anexo 27 – Resultado do aluno N (pedido: escrever o nome completo com letra maiúscula de imprensa)



Anexo 28 – Dislexia-Cadernos de reeducação pedagógica 2; Helena Serra e teresa Oliveira Alves; Porto Editora; p.54



Anexo 29 – Dislexia-Cadernos de reeducação pedagógica 2; Helena Serra e Teresa Oliveira Alves; Porto Editora; p.54



Anexo 30 – História de Raul Brandão “Vida de pescador”

Vida de pescador

Manhã...

No horizonte cada vez mais azul, começo a distinguir centenas de velas dos barcos que largam todas as noites para a pesca da sardinha.

Meio-dia... o sol aperta.

Uns atrás dos outros, os barcos regressam para despejar o peixe miúdo.

Duas, três horas...

Aparecem homens magros e queimados e mulheres com a saia pela cabeça para comprarem os montes de sardinha espalhados no areal.

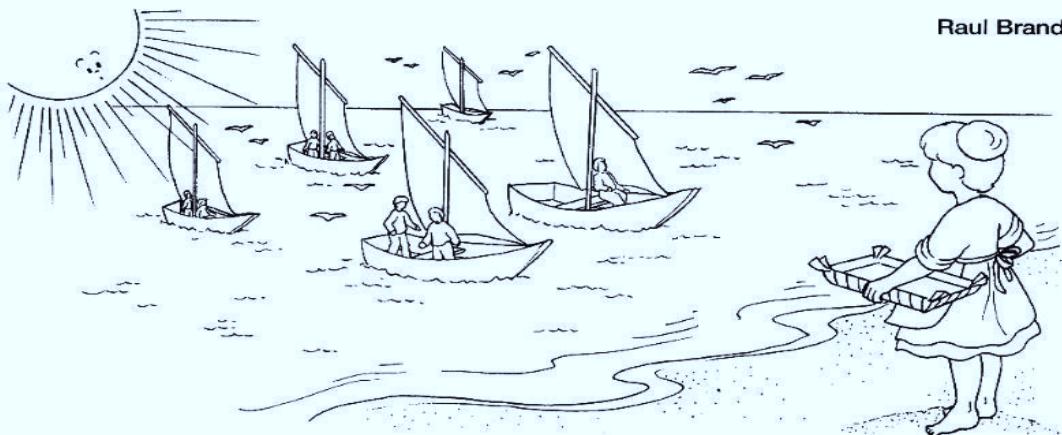
São seis horas...

Ouve-se o chapinhar das redes que se lavam e os gritos das gaivotas assustadas...

As varinas carregam à pressa as últimas canastras.

Já um raio de luar vem reluzir na água e, depois, nos peixes por vender.

Raul Brandão



ANEXO C – Software

Anexo 31 – Atividade nº 35 da área da escrita

Vejo a subir um cozededa e uma escada
e um encaregão um fabo a core nom
laraõe e cantame e azule preto.

Anexo 32 – Atividade nº 36 da área da escrita

Eu tenho um livro de matemática.
O meu cão tem um casela grande.
Eu tenho muita amizade.
Eu tenho muita papelada em casa.
Eu respeita o meu fai e a minha
mãe.

Anexo 33 – Atividade nº 37 da área da escrita



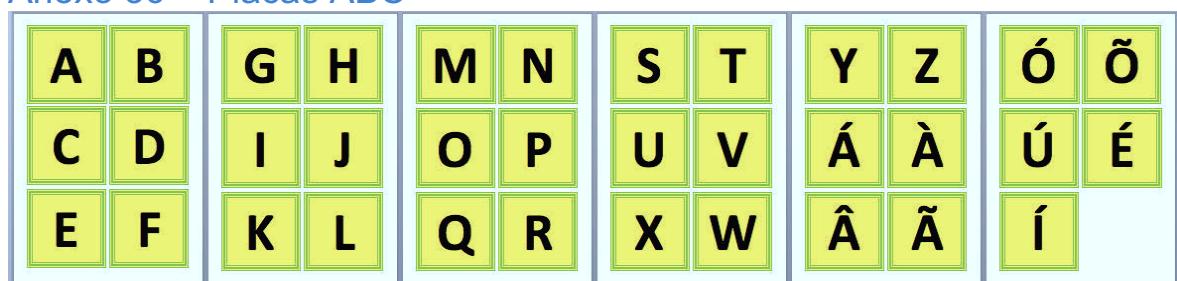
Anexo 34 – Atividade nº 38 da área da escrita

- A O menino está a desenhar.
- B A menina está a andar de lataisa.
- C A menina está a chupar o gelado.
- D O liso é castanho.
- E A menina está a subir.
- F O papagaio está a comer,

Anexo 35 – Atividade nº 39 da área da escrita

- Esta penna cormo endos
- Esta
- eu qn fo lem
- esto eor fanfe que mecafa
- fi a foto coa de meu fai e du
- Du fi a foto a cada se en mero
amifoso

Anexo 36 – Placas ABC



ANEXO D - 2^a grelha DEA

Avaliação Diagnóstico (Compreensiva)

DEA

Identificação

Nome: **Aluno N**

Data de nascimento: **04/07/1999**

Ano de escolaridade: **5º**

I – Área: linguagem

1 – Sub-área: consciência fonológica

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
Pedir à criança que oiça com atenção o discurso e que indique o número de frases ouvidas.	Identifica e conta o número de frases do discurso.		X		
<i>Frases: No domingo, o Miguel foi sair com os amigos. Eles foram andar de barco e depois foram lanchar a um café. Todos se divertiram muito e prometeram repetir.</i>					A frase é constituída por 16 palavras e o aluno apenas identificou 13.
Pedir à criança que oiça com atenção a frase e indique o número de palavras por que é constituída.	Identifica e conta as palavras da frase.		X		
<i>Frases: Ontem, depois do jantar, o Manuel e a Margarida foram jogar computador e depois foram dormir.</i>					O aluno sugeriu a frase: “A menina está a escrever no quadro.”
Pedir à criança que observe uma imagem e que diga uma frase sobre a mesma. Pedir para indicar o número de palavras por que é constituída.	Identifica e conta as palavras da frase.		X		
<i>Anexo nº38</i>	Segmenta as sílabas		X		
Pedir à criança que oiça as palavras e					

que as parta em sílabas.	da palavra. BOLA PÁ SAPATO PORTA MACACO SAPATEIRO SABONETE PIPAROTE CABELEIREIRA SAL	(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)
Pedir à criança que oiça as palavras e que as parta em fonemas.	CHÁ VI SÓ SUL CHAVE VEJO VIAGEM JOVEM SACHO LIMÃO	Resposta do aluno: CHÁ – ch/á VI – v/i SÓ – s/ó SUL – s/u/l CHAVE – ch/a/v/e VEJO – v/e/j/o VIAGEM – v/i/a/gem JOVEM – j/o/vem SACHO – s/a/ch/o LIMÃO – l/i/m/ão
Pedir à criança que oiça as palavras	Reconstrói palavras a	X
		(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)

		um exemplo ao aluno)
partidas em sílabas e que as repita inteiras.	partir de sílabas.	
CA-MA POR-TA BLO-CO BAN-CO SA-PA-TO CÃO SA-PA-TEI-RO COM-PU-TA-DOR CA-NI-VE-TE CA-BE-LEI-REI-RA FRI-GO-RÍ-FI-CO	Pedir à criança que oiça as palavras partidas em fonemas e que as repita inteiras.	Reconstrói palavras a partir de fonemas. CH-Á V-I S-Ó S-U-L CH-A-V-E V-E-J-O V-I-A-G-E-M J-O-V-E-M
		(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)

S-A-CH-O L-I-M-Ã-O	Pedir à criança que diga palavras começadas pelas sílabas seguintes. POR CHU BRA PLA GUE	Nomeia palavras a partir de uma sílaba inicial. X	(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)
	Pedir à criança que diga palavras terminadas pelas seguintes sílabas. TA FA ÃO AR IR OS EL	Nomeia palavras a partir de uma sílaba final. X	Resposta do aluno: TA (porta) FA (cão) ÃO (ar) AR (cair) IR (cabelos) OS (papel) EL (papel) (antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)
	Pedir à criança que tire a primeira sílaba da palavra e que diga qual a nova palavra encontrada. MACACO ALFACE	Suprime a sílaba inicial da palavra. X	(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)

PANELA – PA por JA CANETA – CA por LU	Pedir à criança que tire a primeira letra da palavra e dizer o que fica.	(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)
CASACO GIRAFÁ MAÇÃ MENINA COPO CHAPÉU	Suprime o fonema inicial da palavra. CAMA BATATA MACACO JANELA CAVALO CINEMA	X
	Pedir à criança que tire a última letra da palavra e dizer o que fica.	(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)
	CAMA BATATA MACACO JANELA CAVALO CINEMA	X
	Pedir à criança que tire o primeiro som da palavra e que o substitua pelos seguintes: PANELA – P por J CANETA – C por M	Substitui fonemas iniciais da palavra. X

DENTE – D por Q	Pedir à criança para completar palavras a que falta a sílaba inicial, intermédia e final.	<u>NIVETE</u> <u>PUTADOR</u> <u>CHO</u> <u>LATE</u> <u>BI</u> <u>CLETA</u> <u>PRO</u> <u>SSORA</u> <u>GARRA</u> <u>PASTELE</u> <u>EI</u>	Completa palavras. X	(antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)	Resposta do aluno: ELA (cadeia) ATO (tacto) ALO-(-----) EIRO-(-----) (antes da resposta deu-se um exemplo ao aluno)
------------------------	---	--	-----------------------------	--	--

I – Linguagem

2 – Sub-área: compreensiva

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
<p>Pedir à criança que cumpra ordens estabelecidas por nós com orientações simples e complexas.</p> <p>Ordens simples: 3- vai buscar o chave da porta 4- dá-me a caneta</p> <p>Ordens complexas: 1- vai buscar o livro que está em cima da mesa e coloca-o aberto na página 30.</p>	<p>Compreende ordens simples e complexas.</p>			X	
<p>Estabelecer um pequeno diálogo com a criança.</p> <p>Ler um texto que a criança não conheça no momento. Pedir à criança que responda a algumas perguntas sobre o mesmo.</p> <p>Questões: 4- Onde é que o galo se colocou quando pressentiu a raposa? 5- Qual foi a ordem do governo?</p>	<p>Dialoga.</p>	X		X	<p>Respostas do aluno:</p> <p>4- Na árvore. 5- Ninguém fazer mal aos outros. 6- Os cães.</p>

**6- Quem é que encontrou as
pegadas da raposa?**

Anexo nº39

I – Área: linguagem

3 – Sub-área: expressiva

Detalhes de aplicação	Competências	S	N	Observações
<p>A partir dos exercícios anteriores tira-se notas acerca do desempenho da criança ao nível da linguagem expressiva.</p> <p>Pedir à criança que nos conte como foi o seu fim de semana.</p>	<p>Utiliza um vocabulário rico (adequado à idade).</p> <p>Usa sintaxe adequada.</p> <p>Revela boa organização do pensamento.</p> <p>Articula corretamente as palavras.</p>	X	X	<p>Nesta última competência resultou num SIM, porque a criança demonstra efetivamente algumas melhorias. No entanto, não se trata de um SIM claro, visto não ser ainda o nível adequado à sua faixa etária.</p>

II – Área: Leitura

1 – Sub-área: descodificação

Detalhes de aplicação	Competências	S	N	Observações
Pedir à criança que leia em voz alta um pequeno texto, não interrompendo seja por que motivo for.	PRONÚNCIA Lê um texto acentuando devidamente as palavras.		X	Se assinalar N (não), contabilizar o nº de: • erros de pronúncia ≥ 10
Anexo nº40	Lê um texto sem erros de pronúncia.		X	(menos de 5=NAD; entre 5 e 10=AD; mais de 10=AGD) • AGD
	VELOCIDADE		X	Se assinalar N (não), dizer se a velocidade foi: • Demasiado lenta.
	Lê com uma velocidade adequada, harmoniosa e controlada.			
	ERROS DE LEITURA			Contabilizar o nº de: • Confusões/hesitações/repetições ≥ 6
	Lê vogais e ditongos. Lê palavras com três sílabas.	X	X	(menos de 4=NAD; entre 4 e 6=AD; mais de 6=AGD)

Lê frases simples.	X	6=AGD) • <u>AGD</u>		
Lê palavras invulgares.	X			
Lê consoantes com sons semelhantes.	X			
Lê sem omitir letras, fonemas e/ou palavras.	X			
Lê sem omitir nenhuma frase.	X			
Lê sem inverter a ordem das letras e/ou fonemas.	X	Se assinalar N (não), indicar o nº de: • Omissões/inversões/adicções/substituições <u>>6</u>	(menos de 4=NAD; entre 4 e 6=AD; mais de 6=AGD)	
Lê sem acrescentar fonemas.	X	• <u>AGD</u>		
Lê sem substituir palavras.	X			
		PONTUAÇÃO		Se assinalar N (não), contabilizar o nº de:

	Lê, efetuando pausa nas vírgulas e paragem nos pontos finais.	X	<ul style="list-style-type: none"> • erros de pontuação <u>>10</u> (menos de 3=NAD; entre 3 e 6=AD; mais de 6=AGD)
	Faz interrogações e exclamações.	X	<ul style="list-style-type: none"> • AGD

II – Leitura

2 – Sub-área: compreensão e interpretação

Detalhes de aplicação	Competências	S	N	Observações
<p>Convidar a criança a dizer, por palavras suas, a informação que retirou do texto que acabou de ler.</p> <p>Anexo nº40</p>	<p>Compreende o que lê.</p>	X		<p>Em relação à avaliação anterior, o aluno revela melhorias a este nível. Apesar de não conseguir estruturar toda a informação de que dispõe, consegue pelo menos nomear algumas, embora desordenadas. Desta forma, revela alguma compreensão do texto.</p>

III – Área: Escrita

1 – Sub-área: traçados grafo-motores

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
<p>Entregar à criança uma folha branca e solicitar-lhe que faça a cópia de duas ou três linhas do texto lido anteriormente, situadas bem no meio da mancha gráfica.</p> <p><i>Anexo nº41</i></p>	<p>Escreve com uma letra legível.</p>	X			<p>Registar situações em que se verifique:</p> <p>Letra angulosa</p> <p>Letra disforme X</p> <p>Letra arritmica</p> <p>Muitas emendas</p>

III – Escrita

2 – Sub-área: nível ortográfico

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
Pedir à criança que realize, por escrito, um resumo do texto anteriormente.	Copia frases corretamente. Copia textos corretamente.	X			Registo de possíveis erros: <ul style="list-style-type: none"> “fese” em vez de vez “chigou” em vez de chegou “paraia” em vez de praia “arcordou” em vez de accordou “adronese” em vez de adormeceu “depôs” em vez de depois “qadu” em vez de quando “chamafase” em vez de chamava-se “culeijo” em vez de culeijo
Anexo nº42	Usa corretamente as maiúsculas.	X	X	X	
Convidar a criança a escrever um texto livre, imaginando como será quando tiver 30 anos. Escreve-se “30 anos” no canto superior direito da folha.	Escreve palavras/frases sem omissões. Escreve palavras/frases sem ligações.		X		
Anexo nº43	Escreve palavras/frases sem adições.	X	X	X	
Com base nos trabalhos escritos realizados até então, deve-se registar todos os dados que se considere importante relativos à ortografia.	Escreve frases simples com correção. Escreve pequenos textos com correção.				

III – Escrita

3 – Sub-área: nível sintático

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
<p>Com base nos trabalhos escritos realizados até então, deve-se registrar todos os dados que se considere importante relativos à estrutura correta das frases.</p>	<p>Ordena frases corretamente. Completa pequenos textos. Produz frases com concordância morfossintática.</p>	X	X	X	

III- Escrita

4 – Sub-área: regras gráficas

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
<p>Com base nos trabalhos escritos realizados até então, deve-se registrar todos os dados que se considere importante relativos à aplicação de regras gráficas.</p>	<p>Faz a pontuação correta de textos.</p> <p>Escreve textos dialogados com correção.</p>			X	

IV – Área: Percepções

1 – Sub-área: visual

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
Nomear imagens de ações do quotidiano e pedir à criança que as identifique.	Identifica ações em imagens.	X			
Anexo nº44					
Proporcionar à criança imagens semelhantes.	Identifica diferenças entre duas imagens.	X			
Anexo nº45					
De um conjunto de cinco imagens, retirar uma, sem que a criança veja. Pedir-lhe que identifique a que foi retirada.	Recorda e nomeia a imagem retirada.	X			
Anexo nº46	Descreve de memória uma imagem previamente observada.	X			
Alinhar um conjunto de cinco objetos, deixando que a criança os observe. Misturá-los posteriormente e pedir à criança que os volte a alinhar pela mesma ordem.	Reorganiza de memória, por ordem, objetos apresentados.	X			

Mostrar à criança cartões de símbolos, um de cada vez. Pedir à criança que os observe atentamente, para que depois os reproduza iguais e na mesma ordem.	Desenha de memória sequências de grafismos observados.	X	O aluno conseguiu, embora tenha escrito a letra Z ao contrário (em espelho).
Anexo nº47, 48, 49 e 50			

IV – Área: Percepções

2 – Sub-área: auditiva

Detalhes de aplicação	Competências	NAD	AD	AGD	Observações
Reproduzir sons no momento com um conjunto de objetos que se deixam cair, um a um, para cima da mesa.	Identifica e reconhece os sons produzidos.	X			
Dizer em voz baixa, tapando a boca com a mão, pares de palavras semelhantes. A criança terá que dizer se as palavras que ouviu são iguais ou diferentes.	<p>Describema duas séries de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • faca-faca • cato-cato • cinto-cinto • meta-neta • cato-gato • meta-meta • gato-gato • neta-neta 	X	X	X	

	<ul style="list-style-type: none"> • cinco-cinco • pão-tão • faca-vaca • cinco-cinto 	X X X X	
Dizer em voz alta o nome de quatro, cinco e seis pessoas. Fazer o mesmo exercício com números.	<p>Memoriza e repete pela mesma ordem uma série de quatro nomes.</p> <p>Memoriza e repete pela mesma ordem uma série de cinco nomes.</p> <p>Memoriza e repete pela mesma ordem uma série de seis nomes.</p> <p>Memoriza e repete pela mesma ordem uma série de quatro números.</p> <p>Memoriza e repete pela mesma ordem uma série de cinco números.</p> <p>Memoriza e repete pela</p>	X X X X X X	

	mesma ordem uma série de seis números.	X	
Producir batimentos rítmicos sem a criança ver e pedir-lhe que os reproduza.	Reproduz seis séries diferentes de batimentos rítmicos simples.	Batimentos: X sim não não não não não	

V – Área: Psicomotricidade

1 – Sub-área: esquema corporal

Detalhes de aplicação	Competências	S	N	Observações
<p>Pedir à criança que se desenhe a si própria numa folha de papel branca de tamanho A4.</p> <p>O desenho não deve ser pintado.</p> <p>Os resultados são comparados, posteriormente com o perfil da prova do boneco.</p>	<p>Desenha a figura humana.</p>	X		<p>Desta vez, o aluno desenhou a figura humana de perfil.</p>
<i>Anexo nº51 e 52</i>	<p>Entregar um envelope com as peças de um boneco e pedir à criança que o monte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 5 peças 	X	<p>Constrói o puzzle da figura humana.</p>
<i>Anexo nº53</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 7 peças 	X	X	
	<ul style="list-style-type: none"> • 11 peças 	X		
<i>Nomear as partes do corpo e a criança coloca a mão na parte nomeada.</i>	<p>Identifica as partes do corpo humano nomeadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>em si mesmo:</u> 	X	
	<ul style="list-style-type: none"> “mostra o teu joelho” 	X	X	
	<ul style="list-style-type: none"> “mostra a tua barriga” 			

X X X X X X X X X X X X X	<ul style="list-style-type: none"> • no outro: “aponta o meu braço” “aponta o meu ombro” “aponta a minha mão” “aponta o meu pulso” • no espaço gráfico: “aponta para o nariz” “aponta para os olhos” “aponta para a testa” “aponta para a cabeça” 	
Apontar para as partes do corpo numa imagem, para que a criança nomeie, questionando-a sobre as suas funções.	<p>Nomeia as partes do corpo humano indicadas e explica as suas funções.</p> <p>Anexo nº54</p> <ul style="list-style-type: none"> • (olhos) Para que servem? • (ouvidos) Para que servem? • (pés) Para que servem? • (boca) Para que serve? • (dentes) Para que servem? 	X X X X X X

V – Psicomotricidade

2 – Sub-área: lateralidade

Detalhes de aplicação	Competências	E	D	E+D	Observações
Com a criança de pé, utilizar o jogo do “faz de conta” e pedir-lhe que desempenhe várias ações com as mãos.	<ul style="list-style-type: none"> • comer a sopa • tocar à campainha • pôr manteiga no pão • lavar os dentes • pregar um prego • cortar com a tesoura • dizer adeus • atender o telefone 	X X	X	X	
Com a criança de pé, utilizar o jogo do “faz de conta” e pedir-lhe que desempenhe várias ações com os pés.	<ul style="list-style-type: none"> • chutar uma bola • subir a uma cadeira • subir umas escadas 	X X	X	X	
Com a criança de pé, utilizar o jogo do “faz de conta” e pedir-lhe que desempenhe várias ações com os olhos.	<ul style="list-style-type: none"> • Espreitar pelo monóculo • Espreitar pelo “buraco da fechadura” 		X X	X	
Com a criança de pé, utilizar o jogo do “faz de conta” e pedir-lhe que desempenhe várias ações com os ouvidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Levar os objetos ao ouvido 		X	X	

Detalhes de aplicação	Competências	S	N	Observações
<p>O observador e a criança colocam-se de pé para jogarem ao jogo do “faz de conta”.</p> <p>O observador pede-lhe para fingir que é um soldado e que vai obedecer às suas ordens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecimento da E/D em si mesmo: <p>“põe a mão direita em cima da cabeça” “põe a mão esquerda no queixo” “põe a mão direita no nariz” “põe a mão esquerda na barriga” “põe a mão direita no ombro direito” “põe a mão esquerda no joelho esquerdo” “põe a mão direita no olho esquerdo” “põe a mão esquerda no ouvido esquerdo” “põe a mão direita no joelho direito” “põe a mão esquerda no joelho direito” “põe a mão direita no pé esquerdo” “põe a mão esquerda no ombro direito”</p>	X	X	
<p>O observador mantém-se de pé, virado para a criança, com as mãos estendidas e pede-lhe que toque em várias partes do seu corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecimento E/D no outro: <p>“toca na minha mão direita” “toca na minha orelha esquerda” “toca no meu pé direito” “toca no meu braço esquerdo”</p>	X	X	

Mostrar uma imagem com várias personagens e pedir à criança para assinalar diferentes partes do corpo de personagens que se encontram em posições contrárias.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento E/D no espaço gráfico: <p>“aponta a mão direita/esquerda de um e de outro” “aponta o braço direito/esquerdo de um e de outro” “aponta a perna direita/esquerda de um e de outro” “aponta o joelho direito/esquerdo de um e de outro”</p>	X X X X
Anexo nº55		

V – Psicomotricidade

3 – Sub-área: orientação espacial

Detalhes de aplicação	Competências	S	N	Observações
<p>Pedir à criança que se movimente segundo a direção indicada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>No espaço real:</u> <p>“Dá um passo atrás” “dá dois passos à frente” “dá dois passos à direita” “dá um passo à esquerda” “dá um passo à direita e dois à esquerda”</p>	X	X	
<p>Pedir à criança que coloque certos objetos segundo ordens indicadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>No espaço real:</u> <p>“põe o livro entre o caderno e o lápis” “põe a caneta à direita do caderno”</p>	X	X	
<p><i>Anexo nº56</i></p>	<p>“escreve o teu nome no canto superior direito da folha”</p>	X		
<p><i>Desenhar à frente da criança, numa folha branca A4, linhas curvas e rectas simples e complexas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>No espaço gráfico:</u> <p>Executa a simetria de linhas curvas simples.</p>	X	X	
<p><i>Anexos nº57 e 58</i></p>	<p>Executa a simetria de linhas retas simples.</p>	X		

	Executa a simetria de linhas curvas complexas.	X
	Executa a simetria de linhas rectas complexas.	X
Pedir à criança que copie figuras geométricas simples e combinadas.	<p>Reproduz figuras geométricas simples por transposição.</p> <p>Anexos nº59 e 60</p>	X
	Reproduz figuras geométricas combinadas por transposição.	X
Pedir à criança que escreva o seu nome completo em letra de imprensa maiúscula.	Escreve o nome completo em maiúsculas de imprensa.	X
	<i>Anexo nº61</i>	

V – Área: Psicomotricidade

3 – Sub-área: orientação temporal

Detalhes de aplicação	Competências	S	N	Observações
Fazer perguntas à criança relacionadas com noções temporais adaptadas à sua idade, num determinado contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Organização do tempo: <p>Responde corretamente a questões do tipo: “Quando aparece o sol, é de dia ou de noite?” “Se adormeceres chegas cedo ou tarde à escola?” “O que fazes antes de comer?” “Quando é que damos os bons dias?” “Diz que dia é hoje.” “Diz que dia foi ontem.” “Diz que dia é amanhã.” “Diz que dia foi anteontem.” “Diz que dia é depois de amanhã.” “Diz quais são os dias do fim de semana.” “Que estações do ano conheces?”</p>	X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X	Reconhece a estação do ano anterior e a posterior àquela em que se encontra.

			X	
		Descrimina e nomeia os meses do ano.	X	
	Apresentar à criança uma banda desenhada e desordenada, para que ela a ordene temporalmente. Anexos nº62 e 63	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sequência do tempo:</u> Diz sequencialmente os dias da semana. Organiza sequencialmente quatro imagens simples. 	X	
	Pedir à criança que nos relate uma história simples, depois de a termos lido. Anexo nº64	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sequência do tempo:</u> Relata uma história que ouviu. Organiza dados cronológicos em sequência. 	X	X
	(este aspecto vai sendo avaliado ao longo de toda a observação)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Noção do curso do tempo:</u> Diz: Quando nasceu Com que idade veio para a escola Que idade tem agora 	X	X