

Anexo I - Plano da Sessão n.º4

PLANO DA SESSÃO N.º4

Nome da Sessão: Compreender as ilustrações.		Data: 17 de outubro 2014.
Destinatários: Pais de bebés.		O Formador: Rosário Oliveira.
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ■ Observar, analisar e interpretar as ilustrações que acompanham o texto verbal; ■ Comentar espontaneamente as imagens do livro para o seu bebé; 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Descobrir a função estética da ilustração; ■ Inferir comportamentos e atitudes através da exploração pictórica; ■ Desenvolver a capacidade de antecipar e alterar certos acontecimentos através da ilustração.
Recursos	Estratégia de ação – fundamentação teórica	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> ■ Cadeiras. ■ Projetor multimédia. ■ Computador portátil. ■ Livros de literatura infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Acolhimento. ■ Apresentação do tema da sessão aos participantes. ■ Apresentação dos objetivos da sessão ao grupo. ■ Diálogo com os pais sobre a importância das ilustrações no livro. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Na vossa opinião, é importante que os livros tenham ilustrações?</i> - <i>Como avaliam que um livro está bem ilustrado?</i> - <i>Conhecem livros que sejam só ilustrados, não possuem texto?</i> ■ Em clima de conversa, é dada a cada pai/mãe a oportunidade de manifestar a sua opinião, demonstrando a sua experiência pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observação indireta. ■ Diálogo.

	■	
	Estratégias de ação de animação de leitura	
Livros de literatura infantil.	<ul style="list-style-type: none"> ■ O formador apresenta, ao grupo, uma projeção de estratégias de animação de leitura sobre a temática da sessão. ■ Visualizar a projeção do livro “Coração de Mãe”. ■ Explorar as partes físicas de um livro com os pais ■ O formador convida os pais a observarem as ilustrações da capa formulando hipóteses acerca do título do livro apresentado; ■ O formador coloca questões desafiadoras aos pais, levando-os a decodificar o título: <ul style="list-style-type: none"> - <i>De que é que fala a história?</i> - <i>Porque é que o autor do livro deu este título à história?</i> - <i>O que acham que foi acontecendo ao longo da história?</i> ■ Apresentar aos pais o autor e o ilustrador do livro, apontando para o espaço da capa onde estão escritos os seus nomes; <p style="margin-left: 40px;">A partir da ilustração e do título da capa, o formador questiona os pais sobre a história apresentada, incentivando-as a imaginarem e a anteciparem as sequências dos acontecimentos.</p> ■ O formador lê para os pais a história, enquanto vai mostrando as imagens alusivas ao texto, ou seja, as ilustrações do próprio livro. ■ Apresentar e explorar ilustrações em livros de literatura infantil ■ Motivar para a importância das ilustrações no livro 	■ Diálogo.

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aprender a ler as ilustrações para incentivar o contato com o livro e com o bebé; ■ Oferecer livros com ilustrações bem trabalhadas, que não sejam óbvias, vão além da história e, sobretudo, sem estereótipos; ■ Nunca menosprezar a capacidade da criança; ■ Cativar a atenção do bebé para ilustrações grandes, muito coloridas e as edições com formatos diferentes. ■ Projetar imagens de bebés a explorar ilustrações de livros. 	
	Proposta de trabalho para os pais	
<p>Livros de literatura infantil. Gravador. Câmara de filmar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Para finalizar o programa de intervenção propõe-se aos pais uma última leitura autónoma aos seus bebés, na qual explorem as ilustrações do livro com estes. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escala de observação indireta de comportamentos interativos de leitura conjunta adulto-bebé.

